

美術をより深く知りたい  
あなたのための

### 映画上映 + レクチャー

印象派から現代アートまで、限界への挑戦、その軌跡

# 表面から内面へ 再現から表現へ

昨年、関市と大垣市で開催し、  
大好評を博したアートラボ・座学連続講座。  
満を持して今年は高山で開催します！  
飛騨地方のみならず、ぜひご参加ください！

## 参加無料

定員 / 各回 **30名**  
(要事前申し込み)

※申込先着順で定員になり次第締め切らせていただきます。

各回のみ参加も可能ですが、より  
理解を深めるため3回シリーズを通し  
での参加もお勧めです。

### 桑原 鑛司 Hiroshi Kuwabara

(AAIC企画委員会委員長)

講師

1979年 岐阜県美術館開設準備室勤務

1982~86年 岐阜県美術館学芸員

2009~12年 ヤマザキマザック美術館学芸室長

2015年~ 「Art Award IN THE CUBE」企画委員会委員長



## 第1回 5/25 土

13:30~17:00

会場 / 高山市民文化会館 2-3練習室  
(高山市昭和町1丁目188-1)

## ゴッホはゴッホである

~印象派による光の追求から、情念の表出まで~  
講師によるレクチャーと映画でたどる、絵画史上の画期的  
革命「印象派」の時代と、ゴッホによる強烈な個性の発動。



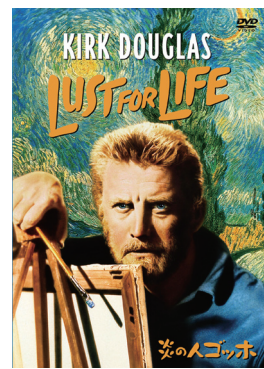
### 「炎の人ゴッホ」

Lust for Life

1956年アメリカ / 2時間2分

ヴィンセント・ミネリ監督 / カーク・ダグラス主演

© 1956 Warner Bros. Entertainment Inc. All rights reserved



## 第2回 6/29 土

13:30~17:00

会場 / 高山市民文化会館 2-3練習室  
(高山市昭和町1丁目188-1)

## セザンヌの孤高、ピカソの革命

~約束事からの逸脱と、エコール・ド・パリの時代~

ポスト印象派の画家として独自の絵画様式を探求し、20世紀の  
美術に多大な影響を与えたセザンヌ。そしてピカソをはじめ若き  
芸術家が世界中からパリを目指した「エコール・ド・パリ」の群像  
を、講師によるレクチャーと豊富な画像資料でたどる。



### 「モンパルナスの灯」

Les Amants de MONTPARNASSE

1958年フランス / 1時間48分

ジャック・ベッケル監督

ジェラルド・フィリップ主演

© 1958 Gaumont - Astra Cinematografica - Continental Film GmbH



## 第3回 7/13 土

13:30~17:00

会場 / 高山市民文化会館 2-3練習室  
(高山市昭和町1丁目188-1)

## 理性と本能のあいだ

~具象から抽象へ、偶然あるいは無意識が描くもの~

時代はヨーロッパからアメリカへ。「芸術とは何か、表現とは何か」  
講師によるレクチャーと映画で、その根源的な問いに迫る。



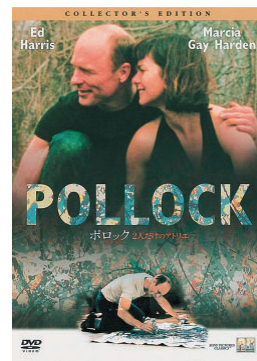
### 「ポロック 2人だけのアトリエ」

Pollock

2000年アメリカ / 2時間2分

エド・ハリス監督・主演 / マーシャ・ゲイ・ハーデン

© 2000 BRANT-ALLEN FILMS & ZEKE FILMS, INC. ALL RIGHTS RESERVED.



2019年度  
文化庁  
文化芸術創造拠点  
形成事業

主催 / 岐阜県、公益財団法人 岐阜県教育文化財団

詳しい申込方法は裏面をご覧ください ▶

# 表面から内面へ 再現から表現へ



美術をより深く知りたい  
あなたのための

映画上映  
+  
レクチャー

講師：桑原 鑛司

「アート／芸術・美術についてより深く知る機会がほしい」との声にお応えし、元岐阜県美術館学芸員、現在AAIC企画委員会委員長の桑原鑛司氏を講師に迎え、「現代アートに至る美術の歴史」をたどり「さまざまな芸術家による思索や挑戦」を学ぶ講座を開催します。

清流の国ぎふ芸術祭 アート体験プログラム

## アートラボぎふ

「アートラボぎふ」は、「清流の国ぎふ芸術祭」の一環として年間を通し県内各地で様々なスタイルの体験プログラムを展開していきます。

「アートラボぎふ」を通じて、“アート”は決して堅苦しく敷居の高いものではなく、人それぞれが感じたことを楽しくのびのび表現することで、人それぞれの価値観、多様性を、お互いが理解し合うことにつながるような、そんなきっかけになればと願っています。一方で、岐阜県ならではの伝統工芸や匠の技とアートの出会いの場(ラボ)とすることで、より創造性・技術力・鑑賞眼の向上などにつながるプログラムもご提供します。

### 印象派から現代アートへ

19世紀後半から20世紀前半にかけて、絵画の様式は目まぐるしいまでの展開を見せます。モネ、ルノワールら(印象派)の“光の追求”から始まり、ゴッホの強烈な個性の発動、モディリアーニ、藤田嗣治ら(エコール・ド・パリ)の熱狂を経て、ピカソの(キュビズム)、ブルトンが提唱した(シュルレアリスム)、そして抽象絵画へ、このような流れは「目に見えるもの(外界)の再現」から「目には見えないもの(内面)の表現」への変化ととらえることができるでしょう。当講座では、画家たちが絵画の革新にかけた情熱とその成果について、それぞれの時代をリアルに追体験できる映画や、多くの画像資料を交えて、スリリングに解き明かしていきます。講座は3回シリーズです。3回通してのご参加をおすすめしますが、内容については十分理解でき、お楽しみいただけますので、各回単独でのご参加も可能です。

下記をご記入の上ファックスで、もしくは下記の内容をメールにご記載の上、『アートラボぎふ』事務局へお送りください。

| 日にち(○でお囲みください)   |         | 5月25日(第1回)                         | / | 6月29日(第2回) | / | 7月13日(第3回) |
|--|---------|------------------------------------|---|------------|---|------------|
| 代表者  | ご住所     |                                    |   |            |   |            |
|  | お名前     | (よみがな)                             |   |            |   |            |
|  | 性別      |                                    |   | 年齢         |   | 歳          |
|  | 生年月日    | 昭和・平成                              |   | 年          | 月 | 日          |
|  | メールアドレス |                                    |   |            |   |            |
|  | 電話番号    |                                    |   |            |   |            |
| ご参加人数  |         | 名(代表者様も含めた合計人数)                    |   |            |   |            |
| ※2名以上で参加される方は<br>お連れ様全員の<br>お名前(よみがな)<br>生年月日、性別<br>参加ご希望の日にちを<br>右にご記入ください。 |         | 例) 岐阜好子(ぎふよしこ)、S43.09.28生、女、3回とも参加 |   |            |   |            |
|  |         | -----                              |   |            |   |            |
|  |         | -----                              |   |            |   |            |
|  |         | -----                              |   |            |   |            |

ファックス 058-262-0715

メールアドレス artlabgifu@mega-think.com

お問い合わせ

【アートラボぎふ事務局】

※平日 10:00-18:00

■お申し込み用紙やその他のプログラムはこちらをチェック!

ウェブサイト

TEL.050-3625-1377 [www.gifu-art.jp/](http://www.gifu-art.jp/)

